



Junta Nacional
de Jardines
Infantiles

Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



**La biblioteca de aula...un espacio para
comenzar a disfrutar con la lectura**



“La lectura es un factor de inclusión social, de democratización, de desarrollo, y a la vez de identidad”¹

La lectura, desde la política pública, es concebida como una convención social que sirve de herramienta de información y comunicación, tanto para el intercambio de información como para despertar emociones diversas en las personas que disfrutan de ella. La lectura es, en definitiva un requerimiento indispensable para la participación ciudadana en democracia.

El Plan Nacional de la Lectura se plantea como objetivo central el promover la formación de una sociedad de lectores y lectoras, aportando desde esta perspectiva al desarrollo educativo, cultural, social y económico del país.

Como consecuencia, el proceso de formación y adquisición de conductas lectoras es clave en la formación del individuo y sus habilidades cognitivas, y desde el punto de vista social, es un elemento vital, pues desarrolla creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico en las personas y en sus interacciones sociales, y por tanto, en los modos en que se transmite el conocimiento y la cultura.

¿Y entonces, por qué es importante fomentar la lectura en niños y niñas?

La importancia de fomentar la lectura en la primera infancia es múltiple y variada permite establecer a los niños y niñas vínculos afectivos, emocionales y de conocimiento con las personas que les leen, ya sea en el jardín infantil, como con su familia; aumenta su vocabulario, favorece el aspecto motor, cognitivo, social, lúdico, la imaginación y creatividad, entre otros.



¹Presidenta de la República, Sra. Michelle Bachelet; citada en “Plan de Fomento de la Lectura en Chile, un proceso de construcción participativa”. Enrique Ramos Curt.. Serie Bibliotecología y Gestión de Información Nº 45, Junio 2009.UTEM

Mediante la organización de experiencias lúdicas y significativas relacionadas con el goce de la lectura, se potencia el desarrollo cognitivo, emocional y social de niños y niñas, y a su vez, también:

◆ Potencia la ejercitación cerebral; fortaleciendo conexiones neuronales y construyendo nuevas.

◆ Desarrolla habilidades lingüísticas

◆ Desarrolla la imaginación y creatividad

◆ Desarrolla la empatía

◆ Genera situaciones entretenidas

◆ Relaja el cuerpo y la mente, entre otras

¿Cómo podemos intencionar el fomento a la lectura desde el Jardín Infantil?

Amparados en el enfoque de derechos, y desde la misión institucional de otorgar educación educativa inclusiva de calidad y considerando que el fomento a la lectura permite el ejercicio de la democracia a través de la equidad social, se hace fundamental el desarrollo de esta estrategia en todas las aulas del territorio.

Lo anterior, pues además de brindar experiencias de disfrute, imaginación, juego, goce y despliegue de las capacidades de niños y niñas, enriquece la relación afectiva y de cercanía entre adulto y niño/a y permite el acercamiento a su cultura y a la de otros, enriqueciendo sus relaciones sociales.

Para generar lo anteriormente señalado, podemos intencionar los espacios físicos, de manera tal, que brindemos la oportunidad de elegir de acuerdo a intereses y gustos propios, espacios armónicos y desafiantes que inviten a la relajación y al disfrute. Se recomienda que sea un espacio cuidadosamente dispuesto, con adecuada iluminación en el cual los libros se expongan y dispongan de manera atractiva y al alcance de niños y niñas.

La lectura es una experiencia personal y colectiva que debe producir placer, de ahí la importancia de ofrecerles a los niños y niñas un espacio físico acogedor, que sea identificado como un lugar donde esté presente la diversión, el goce, la creación, la magia que nos traslada imaginariamente a lugares remotos y lejanos, lograr que sea esta instancia un momento esperado por los niños y niñas por el placer que les provoca acudir al sector donde está la biblioteca de su sala.

Bibliotecas de Aula, un espacio para la magia, la imaginación y el disfrute.

Para fomentar el disfrute de la lectura en nuestras aulas, deberemos relevar la estrategia educativa de las bibliotecas de aula, resguardando a través de ésta la disposición y organización de un espacio de la sala especialmente dedicado a los libros que debe incorporar la selección de variados tipos de libros tanto narrativos como informativos. En el caso de los primeros, puede incluirse libros con elementos variados, cuentos tradicionales y populares de la tradición chilena, historias de animales personificados, poesías, etc.

El acceso a una variada gama de materiales para implementar las bibliotecas, se ha estado desarrollado durante los últimos años en nuestros establecimientos, con la distribución de colecciones a cada nivel de atención, desde la sala cuna al nivel de transición. Las colecciones contienen libros literarios (cuentos) tanto de autores nacionales como extranjeros, con amplia trayectoria en la literatura infantil; set de láminas, atlas, enciclopedias, diccionarios: estos últimos se denominan textos no literarios ya que entregan información sobre una determinada temática. Además, material elaborado por el personal y las familias.



¿Cómo hacer de las bibliotecas de aula un espacio activo y motivador?

Tan relevante y necesario para fomentar el placer por la lectura como son los libros, es la implementación de las bibliotecas, que no sólo se traduce en un lugar donde se disponen libros y materiales, sino, en un espacio activo, cómodo, (cojines, alfombras), con buena disponibilidad de luz, aseado y ordenado, libros a la altura de los niños y niñas, en buenas condiciones, atractivos, que invite a niños y niñas a identificarlo por su nombre; presentarse como un lugar donde disfrutan y experimentan diversas emociones y sensaciones, percepción que recordarán hasta adultos.

Incorporar nuevos y variados materiales, mantiene el interés y curiosidad de niños y niñas.

Es responsabilidad de los adultos a cargo del aula mantener este espacio activo y atractivo, incentivando a niños y niñas a frecuentarlo diariamente, de manera amable y sugerente; y nunca como una obligación.

La familia debe estar informada de esta estrategia y participar activamente en las diferentes instancias que desarrolla el jardín infantil. Hay variadas posibilidades para integrar a la familia en esta tarea, ya sea invitándolos a contar y crear cuentos, poesías, leyendas, adivinanzas, entre otros; formar parte de una comisión para reparar los libros y/o materiales estropeados y/o dañados, hacerlos sentir parte importante de este proceso.

La invitación entonces, es a potenciar estos espacios culturales, educativos y lúdicos; pues desde éstos podrá generarse el amor y disfrute por la lectura, y con contribuir a expandir el hábito de la lectura desde una visión integral que involucre a todos y todas.



Taller de Reflexión

Taller en comunidad de aprendizajes

Propósitos

- ◆ Reflexionar sobre nuestra historia personal de formación como lectores.
- ◆ Apreciar la importancia de haber tenido y tener una experiencia positiva frente a la lectura para lograr entusiasmar, atraer y crear la necesidad de leer.
- ◆ Reconocer el rol clave que poseen las educadoras(es) en la iniciación de la vida lectora de los niños y niñas.



Tiempo asignado para esta actividad:

- ◆ 30 minutos

Descripción

- ◆ El facilitador(a) o relator(a) del taller guiará una reflexión en la que todos(as) los participantes repasarán recuerdos y vivencias sobre su historia de formación lectora.

Para comenzar esta reflexión deberá crear un ambiente propicio, invitándolos (as) a sentarse cómodamente y en disposición de relajación. Realizada la reflexión se iniciará un plenario, en este se le pedirá a cada participante que comente alguna experiencia recordada en la reflexión. El facilitador(a) o relator(a) debe resguardar que los participantes no se extiendan mucho, los aportes se registran en un formato visible para todos/as.

Taller de Reflexión

Taller en comunidad de aprendizajes

Desarrollo del taller

Iniciar con ronda de preguntas dejando un tiempo de silencio entre una y otra.

Instarlos a recordar los tiempos en que eran niños(as), donde vivían, cómo se sentían, quiénes estaban cerca de ellos, qué hacían.

- ◆ ¿Recuerdas si alguien te contaba cuentos cuando eras niño/niña?
 - ◆ ¿Recuerdas si alguien te leía libros?
 - ◆ ¿Quién era?
 - ◆ ¿Cuándo lo hacía?
 - ◆ ¿Dónde lo hacía?
 - ◆ ¿Qué te contaba?
 - ◆ ¿Recuerdas qué sentías?
 - ◆ ¿Te acuerdas qué libro era? ¿Recuerdas su forma, alguna ilustración o algún olor en particular?
 - ◆ ¿Había alguien más presente en estos momentos? ¿Quién? ¿Qué hacía esta persona?
- ◆ ¿Recuerdas tus primeros años de escuela?
 - ◆ ¿Cómo era tu escuela? ¿Era grande? ¿Era pequeña? ¿Te gustaba ir?
 - ◆ ¿Recuerdas el nombre de tu profesor de primer año o de quién te enseñó a leer?
 - ◆ ¿Te acuerdas de algún otro profesor, o del director, o de algún auxiliar, o del bibliotecario que fuera especial?
 - ◆ ¿Qué lo hacía especial?
 - ◆ ¿Recuerdas si alguno de ellos te leía?
 - ◆ Si es así, ¿te acuerdas qué leían? ¿Cómo lo hacían?
 - ◆ ¿Guardas recuerdos agradables de estas experiencias?

Lentamente invitarlos a terminar la reflexión y a abrir sus ojos preguntándoles cómo se sintieron con este ejercicio. Iniciar el plenario solicitando que cada uno de los participantes se presenten, comenten lo reflexionado y reconozcan si se considera un lector(a) asiduo o no. Si no se considera un buen lector(a) que brevemente exprese los motivos por los que cree que no lee.

Registre los personajes centrales que aparecen en las reflexiones, asociados con una experiencia positiva y aquellos que asocien con una experiencia negativa de la iniciación a la lectura (Ejemplo, mamá, abuelos, papá, hermano, profesor, etc.).

Taller de Reflexión

Taller en comunidad de aprendizajes

Cierre de la experiencia

Considerar el número de veces que aparecieron mencionados los distintos actores, que reconocen positiva y negativamente.

Síntesis, conclusiones e ideas fuerza.

Ideas fuerza

La observación, el registro y el descubrimiento de nuestras carencias y dificultades, relacionadas con el tema leer, nos darán la pauta de las estrategias a seguir para mejorar en lo personal y así corregir y enmendar rumbos con nuestros niños y niñas. **Recordar que la observación y el registro son claves fundamentales para facilitar un buen aprendizaje.**

A través de las preguntas para reconstruir nuestro “Yo lector(a)” y que dicen relación con: cuándo se inician en la lectura, quiénes lo hacen y cómo influyen, qué cuentos o qué libros, qué dificultades encontramos, descubrimos la importancia de ciertos actores centrales.

¿Cuántos mencionan algún profesor? ¿alguna educadora?

¿Cuántos mencionan a personas de sus familias? ¿Qué creen que pasaba antes con las familias?

¿Qué pasó con el tiempo para leer?

La historia personal de la lectura debe ser recorrida para tomar conciencia de la necesidad de acompañar a otros(as) en su caminar, tomando en cuenta nuestros descubrimientos positivos para repetirlos y las experiencias negativas para erradicarlas de nuestro quehacer.